

37

Fête magique pour 60000 fans des années 80

La 38e édition des Promos est à marquer d'une pierre blanche entre goûteuse programmation et douce météo.

Montagnes

Neuchâtel (Canton)

Musique

Suisse

Le Locle (Ville)

09 juil. 2012, 00:01



data_art_6201320.jpg

Un docteur en biologie était venu spécialement de Zurich pour faire ses deux heures de bénévolat au bar officiel: ça, c'est tout les Promos. Bon, c'était un ancien Loclois, mais quand même... Cette 38e édition a été *"magique"*, c'est le mot qui revient constamment dans la bouche de Bernard Gafner, président du comité, qui hier en était encore tout ému.

Vendredi soir déjà, on se frottait les yeux: jamais vu autant de monde en début de soirée. On ne passait déjà plus rue du Temple. Autour des Forbans boostés par l'ambiance, une foule démontée trépigrait sur place, des piouspious sur les épaules de papa aux aînés, en jeans ou pas, qui d'un coup avaient retrouvé leurs vingt ans. *"C'était presque à avoir les larmes"*, confiait Bernard Gafner. Ce mélange des générations a prévalu jusqu'aux petites heures devant Stout qui avait mis le feu au son des cornemuses, par un *"Santiano"* braillé par toute l'assistance. Vive le rock celtique!

Et vive la Sibérie de la Suisse! Samedi, le Beau Lac de Bâle chantait avec conviction son amour de la fraîcheur: *"Quand ça caille à La Brévine, quand il fait au-dessous de zéro, contre les canicules assassines, je suis enfin bien dans ma peau"*. Voilà qui va faire plaisir au syndicat d'initiative touristique.

Quant au Grand orchestre du Splendid, il ne donnait pas dans la prise de tête. Comme son chef le définissait lui-même, *"c'est idiot mais c'est rigolo"*. Une festivalière: *"ça fait tellement de bien de rire!"*

Parmi les témoignages: *"J'ai entendu des gens dire: 'Ils ne se sont pas fichus de notre gueule'. C'était vraiment ça. C'était géant, comme ambiance!"*

Evidemment que Bernard Gafner n'allait pas dire le contraire. *"C'était magnifique! Fantastique! Et ce calme olympien! C'était..."*

serein. C'était un cadeau!" Combien de festivaliers? En tout cas, le record de l'an dernier a été égalé, c'est-à-dire dans les 60 000 personnes. Un triomphe expliqué par la programmation, ces années 80, décidément, sont immortelles, mais aussi par un temps idéal: pas de grosse tiaffe, pas de pluie, un temps doux, en accord avec l'harmonie ambiante.

Et là derrière, un énorme travail, une partition réglée comme du papier à musique, y compris les innumérables bénévoles - 200, voire davantage - s'activant avant, pendant et après la fête. Les innovations de cette année seront reconduites, c'est du moins le voeu du président, à savoir la grande scène couverte pour éviter à la fois coups de soleil et averses, ainsi que le train de 4 heures du matin reliant pour la première fois les Promos à Neuchâtel. Là encore, le président salue les collaborations menées avec les entreprises et les TRN: *"On discute comme des copains, on cherche des solutions et on les trouve"*.

Jean-Pierre Mellier, chef du secteur du Locle de la Police neuchâteloise était très content lui aussi. Pas de gros couac. A signaler quatre voitures et une moto à la fourrière, une quinzaine d'objets trouvés, style trousseaux de clés, dont la plupart des propriétaires ont été retrouvés.

Et puis une météo qui a donné un bon coup de main à la voirie: après ces soirs enchantés, il est tombé des cordes dimanche au petit matin.

Adieu les Promos 2012! Mais pour les Promos 2013, il y a déjà des têtes d'affiche pressenties, et puis un grand projet dans l'air: une scène electro sur deux étages...

Comme si le thème de l'envol lui avait été soufflé, un petit vent s'est invité au cortège des enfants samedi matin. Finalement

bienvenu, il a donné une dimension aérienne singulière à la fête, flirtant avec les oiseaux fantastiques et les ballons bigarrés, lançant un sympathique clin d'oeil à ces aviateurs d'un autre temps, donnant aux diabolins la possibilité de se transformer en superman, sauvant les papillons multicolores d'une capture certaine, laissant les fous volants prendre certains risques, s'abritant sous un parapluie pour s'offrir un p'tit coin de paradis, faisant la guinche au carnaval de Rio et permettant aux abeilles de butiner de fleur en fleur.

Ce cortège en l'honneur d'Eole s'est révélé particulièrement inventif et original. Il a permis aux protagonistes de laisser vagabonder leur créativité et leur imagination à l'extrême pour offrir au public un excellent bol d'air frais pour entamer les vacances requinqués et prêts à vivre de belles et nouvelles aventures; avec cet émouvant hommage au Petit Prince de Saint-Exupéry qui, de sa planète magique, a peuplé notre enfance de ses rêves et de ses espoirs.

Pas de Promos sans "carrous": c'est à chaque tour une poignée de personnes qui ont pu goûter aux sensations extrêmes proposées par le carrousel "Maxximum": une sorte de grande roue qui propulse les gens à 52 mètres de haut et qui les brinquebale dans tous les sens. C'est à donner franchement le tourni, voire plus! A côté de la vue extraordinaire sur la ville du Locle que doit offrir cette attraction (nous ne l'avons pas testée...), il faut relever que les Promos parviennent toujours à s'offrir des animations d'exception.

Pour en revenir aux concerts, vendredi soir a vu défilé des pointures comme Les Forbans, Gold ou Stout. A chaque concert, un public sous le charme s'est trémoussé jusqu'à plus soif. Commentaire entendu dans la foule: *"L'ambiance est vraiment du*

tonnerre, c'est encore mieux que le Paléo." Textuel. Autre peinture, le groupe Gold, bien connu pour les tubes ayant bondi au top-50 dans les années 80. Pourtant, "Plus près des étoiles", "Capitaine abandonné" ou encore "Laissez-nous chanter" n'ont pas eu la même saveur qu'au temps de leur sortie. Le son de l'époque n'y était pas tout à fait, on ne s'y est pas vraiment retrouvé. Il faut sans doute évoluer avec son temps...

Quant au Grand Orchestre du Splendid, il a fallu attendre quasiment la fin du concert pour avoir droit in extremis à la fameuse "Salsa du démon". Magnifique, à l'image de la prestation en général, mais le cabotinage et les interventions à l'emporte-pièce sur tout et n'importe quoi pourraient finir par lasser.

Dans les coulisses de la fête

Monsieur le président. C'est sous l'ère d'Hermann Widmer que la fête a pris le virage "festival open air", il y a 38 ans de cela. Hermann Widmer, aujourd'hui président d'honneur des Promos se promenait dans la foule vendredi soir, l'air quelque peu ébahi. Aurait-il imaginé alors que les Promos prendraient une telle ampleur?

Navettes bondées. Dès le début de la soirée, ils étaient archipleins, les bus navettes reliant la Tchaux au Locle. On en a pris un à Espacité, espérant trouver des places assises avant la grande bourrée vers la gare. Essayons de monter à l'arrière. Mais mauvaise pioche, seules les deux portes avant s'ouvraient. Pour les places assises, c'était raté.

Mission impossible. Essayer de s'asseoir à un stand pour souper, c'était pour ainsi dire mission impossible. Ainsi que l'a constaté un festivalier debout parmi la foule, tentant de manger une barquette de beignets calamars-mayonnaise-citron, le tout bien grassex, le verre de blanc coincé quelque part, censé en plus faire la bise ou serrer la main des amis de passage.

Portables sans portée. Les portables ne portaient plus. Pas commode, pour rallier les amis. Bernard Gafner: *"Un copain technicien m'a dit: "C'est à cause de la foule. Comme à Nouvel an! ? J'étais bloqué moi aussi. C'est la preuve qu'il y avait du monde!"*

Accueil dodo. Sur les deux nuits, l'accueil dodo à la Maison de paroisse a accueilli 42 personnes, 28 y ont dormi. Dont pas mal de Français, vu le manque de transports publics. Les responsables ont même récupéré juste avant la pluie un festivalier qui dormait dans le gazon. Ouvrir cet accueil plus tôt que 2 heures du matin? On va y réfléchir, mais l'essai avait déjà été fait, sans succès.



 Soyez le premier à commenter

La grande évasion !

NEWSLETTER DU JEUDI

**La sélection d'ArcInfo pour
se cultiver, se divertir et
sortir**

Votre adresse mail



En validant le formulaire, vous acceptez nos [conditions générales](#) et notre [politique de confidentialité](#).

À lire aussi